

C / 15° C 24°

الجمهورية

English

متفرقات

مشاهير

تكنولوجيا

إمراة

رياضة

اقتصاد

عربي و دولي

محلي

الصفحة الرئيسية

ابحث في الموقع

صبحي منذر ياغي

اتصل ا كتابة اخرى



إطبوع الموضوع

أرسلها لصديق

قيم

أبرز الأخبار



مانشيت: بدء المهلة الدستورية الثلاثة وأوباما
لانتخاب الرئيس ضمنها

الجيش - عرسال - «حزب الله»: الآن بدأ الخطر؟

طرابلس: هزات إرتدادية أم إمارة سلفية؟

أمهات خلف القضبان... «اشتقنا لريحة ولادنا»

«الحرب على الإرهاب» تفشل... والغرب هو
المتضرر

لروسيا

أبرز المواضيع



الاستحقاق الرئاسي

1 2 3 4 5 6

تقاليد الجيرة بين العشائر المارونية والشيعة

جريدة الجمهورية

شكلت منطقة بعلبك - الهرمل الحيز الأساسي لوجود العشائر والعائلات الكبيرة، وكانت كلمة «عشائر» في ما مضى، توحى فور سماعها بعبادات وتقاليد عربية أصيلة تتميز بها العشائر، كالشجاعة والكرم وتكريم الضيف وإغاثة الملهوف...



يتخيّل المرء حين يسمع كلمة عشيرة رجالاً بلباس عربي تقليدي يحملون البنادق ويبحثون عن يطلقون عليه النار

Tweet 0

Recommend 28 people recommend this. [Sign Up](#) to see what your friends recommend.

T+ | T-

أجمّع عدد من علماء الاجتماع على تعريف "العشيرة" بـ"جماعة من الأفراد ينتسبون إلى عصب واحد، أي يتحدثون من أب واحد، وتربطهم عصبية واحدة تتمثل بولائهم وانتمائهم إلى العشيرة".

ويعتبر الباحث الدكتور عثمان دلول أنّ "الشهرة أو الكنية التي تعيّن هوية النسب بالحدود حدودها أحد المعايير الأساسية للانتماء إلى عصبية عائلية أو عشائرية، والنسب بذاته لا حقيقة اجتماعية له، ولا منفعة ترتجى منه إلا بمقدار ما يؤدي إلى العون والمناصرة والتضامن بين أفراد العصبية الواحدة".

ويوضح دلول أنّ "العشيرة ملزمة الدفاع عن أفرادها، وأفراد العشيرة ملزمون الدفاع عن عشيرتهم إذا أصابها ضيم أو تهددت هملكة، إنه نظام تكافل تضامني بين العشيرة ككل اجتماعي، وبين أفرادها كأجزاء من هذا الكل".

وإذ يرى دلول أنّ "النظم العشائرية في طريقها إلى الزوال، حتى في أكثر البلدان قدماً بعشائريتها"، إلا أنه يؤكد من جهة أخرى أنّ "الروح العشائرية، أو ما يمكن تسميتها بالإيديولوجية العشائرية، لا تزال مغلغلة في نفوس الناس والمجتمع اللبناني الذي عرف بعضاً من هذه النظم العشائرية ولو بشكل مفكّك وغير مكتمل العناصر والمكونات، وما زال حتى أيامنا يمتاز ببعض العناصر الإيديولوجية العشائرية الموروثة منذ ما قبل نظام الإقطاع الذي ساد في القرون الوسطى".

العشائر في الهرمل

تظهر منطقة بعلبك - الهرمل أنها المكان الأبرز لانتشار العشائر، فيوضح ياسين شممص، في دردشة مع "الجمهورية"، أنّ "أصول معظمها تعود إلى بطون وأفخاذ قبائل عربية كانت تسكن في منطقة اليم، دفعتها العوامل الطبيعية والصراعات القبلية إلى الهجرة نحو منطقة النخيلية في السعودية، ثم نحو العراق، ومنه إلى حلب وصولاً إلى مناطق جبيل وكسروان".

ويرى الدكتور محمد علي مكي في كتابه "لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني" أنّ النتيجة الكبرى "لتفريغ كسروان من سكانها الشيعة، هي أن الهجرة المارونية بدأت بتشجيع من أصحاب الإقطاع الكسرواني، وعلى رأسهم العائلات التركمانية من بني عساف". وهذا ما يفسر اليوم وجود عائلات وعشائر شيعية في قرى وبلدات مناطق جبيل والبترون وكسروان، كال شممص، المقداد، زعيتر، حمادة، حيدر احمد، حجازي، الحسيني، شريف، حيدر، علام...

الهرمل: النفل العشائري

تعتبر مدينة الهرمل، ومنطقتها التي تلاصق الحدود السورية، مركز النفل العشائري في لبنان، فهي تضم عشائر: زعيتر، ناصر الدين، علوه، دندش، جعفر، علام، حمادة... إضافة إلى انتشار عشيرة المقداد في سهل مقنة - بعلبك، وحمية في طاريا، والمصري في مناطق بريّال حورنعل، وشريف في اليمونة.

ويقول فادي ربحان: "قد يتخلل المرء حين يسمع كلمة عشيرة... رجالاً بلباس عربي تقليدي يحملون البنادق ويبحثون عمّن يطلقون عليه النار بسبب الصورة المسبقة والمقولة التي رسمت عن العشائر في مخيلة العامة من اللبنانيين.

صورة تتعلق بالعنف والنهب الذي تمارسه العشائر في سياق تطورها ومد نفوذها وسيطرتها على المناطق التي توجد فيها، أو بسبب ارتباط هذه الصورة بعشائر الدول العربية المجاورة في الأردن والعراق وشبه الجزيرة العربية، والتي تقدمها الأفلام السينمائية والمرويات على أنها تعتمد على الغزو في سبيل عيشها، والقتال في سبيل السيطرة.

ولكن في الحقيقة فإنّ العشائر اللبنانية في الجرد الهرملي لم تكن على هذه الصورة سابقاً، أي في بدايات القرن الماضي، ولا هي كذلك الآن في بدايات الألفية الثالثة.

العشائر والسياسة

لقد كان لعشائر بعلبك دورها الأول في معارك الاستقلال اللبناني عبر التاريخ، حيث خاضت معظمها. وسجل التاريخ ملأحماً بطولية لأبناء العشائر في مواجهة الجيش التركي والفرنسي، كرشيد سلطنة دندش، أبو علي ملحم قاسم، زين مرعي جعفر (بطل معركة وادي فيسان 1926)...

لقد خاضت العشائر عمار الحياة السياسية منذ عهود الانتداب الفرنسي حتى اليوم، فكان الرئيس صبري حمادة أحد أركانها، وترتّب زمنياً طويلاً في سدة رئاسة مجلس النواب، وكان للعشائر نوابها: فضل الله حمادة، فضل الله دندش، محمد دعاس زعيتر، علي حمد جعفر، يحيى شمع، غازي زعيتر...

كما انتمى عدد كبير من أبناء العشائر إلى الأحزاب السياسية العلمانية والوطنية، وشكّل هؤلاء الخزان الحقيقي لحركة المحرومين "أمل" التي أطلقها الإمام موسى الصدر عام 1974، والذي عمل جاهداً للقضاء على عادة "الثأر" السائدة لدى هذه العشائر، والسير بها نحو مجتمع أكثر أنسنة وتقدماً وتطوراً.

انحسار دور العشائر

ويرى أنطون شعبان أنّ "انحسار دور العشائر هذه الأيام يعود إلى توزّع أفرادها على مختلف التيارات والأحزاب التي شاركت في الحرب اللبنانية، وإلى تلاشي مناطق نفوذها التاريخية، وانكسار العلاقة بين السلطة المركزية والعشائر نتيجة ولادة قوى سياسية جديدة ذات نفوذ أوسع وأشمل وأكثر فاعلية ممّا كان عليه نفوذ العشائر سابقاً، وتوزّع أفراد العشائر بين موال لحركة "أمل" و"حزب الله" وبين متحالف مع التقليد، وبين من يحاول أن يعيد إنتاج العصبية من دون أن يعلم أنه فقد موضوعاً شروط تلك الإعادة".

عشائر مسيحية

والعشائرية في رأي أنطون شعبان ليست محصورة بالطائفة الشيعية، فهناك عشائر مسيحية في منطقة بعلبك تعرف بـ"البشرانية" نسبة إلى بلدة بشرى المنشأ الأساسي لهذه العائلات، وأهمها: كبروز، ورحمة، وفخري (النداف)، وسكر، وطوق (خضرا)، وججع. وهي تنتشر في دير الأحمر، وبشوات، وشليفا، ونبحا، وبرقا، والقدام، والصفرا، وعيون ارعش...

وبشدد شعبان على أنّ "هذه "العصبيات" العشائرية المارونية تتشابه في كثير من المفاهيم والأعراف والقيم والتقاليد مع "العصبيات" الشيعية في بعلبك والهرمل، وتتقاطع معها حول كثير من المفاهيم والمعايير الاجتماعية، وترتبطها تاريخياً أواصر الوُد والاحترام المتبادل. ويتفق أبناء كل من "العصبيتين" الشيعية والمارونية على أنّ منشأهما واحد، أي شمال لبنان.

وبناء على تقاليد الجيرة يعتبر بعضهم البعض الآخر "حمّال دم"، أي مطالب تقليدياً بـ"حمل دم" جاره، أي "بأخذ ثأره" إذا ما تعرض لمكروه".

عادات وتقاليد

وللعشائر عادات وتقاليد كثيرة، حتى وإن أصبحت في طريقها إلى الزوال، ومنها: إكرام الضيف، وإغاثة الملهوف، وعادات جميلة تشهدها المأتم والأفراح. وللعبادة دور مهم في تقاليد العشيرة، فهي رمز العزة والكرامة، وتدّل على شرف ابن العشيرة وتمسكه بعاداته وتقاليد.

فقد ارتدى البدو العبادة منذ قديم الزمان، وهي التي تدل على السيادة والوجاهة وترتبط بالتقاليد العشائرية، فعندما تخرج العروس من منزل أهلها ترتدي العبادة للدلالة على مكانتها بين عزوتها ونخوتها وأهلها وأنها خرجت بثوب العفاف والعزة والجاه والستر، وعندما يرتدي العريس العبادة فذلك يعني أنه أصبح رب أسرة.

وبالتالي، عند وفاة شيخ العشيرة، لا بدّ من تولّي ابنه زعامة عشيرته، وقد يستطيع تولّيها أقرب الناس إليه أو من يستحقّ هذا المنصب.

وهكذا درجت عادة لبس العبادة، فهي مباينة من أبناء العشيرة لسيدهم وزعيمهم الجديد. ومن تقاليد انتقال السلطة العشائرية لا بد من إعلان تنويع الشيخ من خلال لبسه العبادة التي ترمز إلى الحميمية والدفء والرابطة القوية بين أفراد العشيرة الواحدة والتمسك بتلك الرابطة.

والحسب والنسب يفرضان على الشيخ أن يشاور بني عشيرته بكل صغيرة وكبيرة، وعليه أن يجالسهم ويستمع إلى وضعهم ورفيعهم.

وفي هذا الصدد يقول محمود شمس: "إنّ للمأتم طقوسها العشائرية، فعندما يتوفى كبير القوم مثلاً يتم إرسال أوراق النعي (النعوات) إلى البلدات والقرى والعشائر الأخرى التي ترسل وفودها لتقديم التعازي.

وعندما يصل كل وفد إلى مكان التشييع، يرحّب به المستقبلون، وفي كثير من الأحيان تُطلق الأعيرة النارية ترحيباً، وتقام المآدب التي تتكون من المناسف، أي الرزّ ولحم الغنم واللبن والفواكه، وتقدّم القهوة المرة وسط حذاء مجموعة الشعراء الذين يعزفون على آلة الربابة، وهم يعددون فضائل الفقيد ومآثره وبطولاته ورجولته قرب طاولة توضع عليها أسلحته، من البندقية إلى الخنجر والسيف والترس وبعض قطع من لباسه وصوره، ثم يأتيون بفرسه الموشحة بالسواد لتتقدم موكب التشييع.

أما في الأعراس فتختلف الطقوس، إذ يتبارى القوم في الدبكة، بحيث يرأس وجيه القوم الفرقة، وتقام حفلة رقص بالسيف والترس، وسط دق الطبول والزغاريد التي ترافق العريس الذي يعمل الحلاق على قصّ شعره وتلوين أصبعه بمادة "الحنة"، وفي بعض العشائر تقام مباريات في رفع الجرن والمحدلة والأوزان الثقيلة.

الثأر: أبشع العادات

إنّ عادة الثأر هي من أسوأ العادات العشائرية، وأبناء العشائر يرددون دوماً مقولة "أخذ النار متو معيار"، أو "ما تَخَلّو إبنكن يروح رخيص"... وغيرها من العبارات التي تتردد داخل العشيرة لحظة سقوط أحد أبنائها برصاص بعض الأشخاص، فتغلي دماء الثأر في عروق شباب العشيرة، وترمى العباءات والكوفيات والعقالات على "ضريح القتل"، وتعلو الصرخات من أقاربه وأبناء عشيرته معاهدة: "وحياة شرفك مش رح تروح رخيص"...

وفي أكثر الأحيان يأتي أهل القتل بالقاتل إلى قرب ضريح ضحيته، ويعدمونه فوق القبر وسط الزغاريد وإطلاق العبارات النارية ابتهاجاً. لكنّ هذه العادة المتوارثة عن العهود الجاهلية، وإن تراجعت أو خفّت حدتها، إلا أنها ما زالت متأصلة في نطاق العشائر في مناطق بعلبك - الهرمل، وعكار، وزغرتا وبشري... والتي تعتبر في مفاهيمها أنّ "غسل العار بأخذ النار".

التعليقات



Add a comment...

Comment

Facebook social plugin

الولايات المتحدة الأمريكية



واشنطن تندد بقرار اردوغان حجب
تويتر عن الماتراك

روسيا



إيران وسوريا على خط المواجهة
الدولية بعد القرم

العراق



«نوروز» رسالة حياة وأمل